

Octubre 2013

4 Octubre 2013

ALFONSO SALMERÓN

Hora: 23:30

Almería (1944)

Salmerón empezó a vivir el cante de la mano de sus padres. Ya muy joven actúa en Almería. Pronto viaja a Madrid y allí inicia una dilatada carrera. Ha trabajado en todos los tablaos de Madrid y en innumerables peñas y teatros de toda España. Su cante ha creado escuela y ha sido requerido para importantes montajes operísticos. Es un cantaor de gran afición y largo repertorio. Cantando “alante” o “atrás” ha compartido frecuentemente escenario con las mayores figuras del cante y el baile. Ha sido muchos años profesor de flamenco en el Real Conservatorio de Madrid. En 2010 recibió un memorable y merecido homenaje por sus bodas de oro en el cante.

Alfonso es persona muy querida y cantaor admirado en nuestra Peña.

Rafael Andújar, toque.

18 Octubre 2013

ANTONIO PORCUNA “EL VENENO”

Hora: 23:30

Nace en **Adamuz (Córdoba)** en **1968**. Inicia su carrera flamenca en 1995. Ha compartido escenario con Fosforito, Chano Lobato, Pansequito, Carmen Linares y Juanito Villar, entre otros. Ha participado en recitales organizados por la Cátedra de Flamencología de Córdoba y en otras universidades. Tiene dos discos grabados, “Vivencia Flamenca” (2002) y “Al calor de mi gente” (2008). Principales Primeros Premios: Lámpara Minera 1999, Linares, Córdoba (“C. Muriel” 2001 y “A. Chacón” en 2004), Loja 2008, Mairena del Alcor 2011, Plasencia 2012, Guadamur 2013. En la Peña Duende, donde ha actuado varias veces, se aprecia su cante sobrio, natural y muy flamenco.

Pepe Núñez, toque

25 Octubre 2013

FILO AUÑÓN

Hora: 23:30

Madrid (1986)

Filo Auñón debuta con cinco años en la Peña San Blas Vicálvaro, presidida por su padre Mariano Auñón durante 18 años. Allí coincide con figuras como Calixto Sánchez, Enrique Morente, José Menese . . . , empapándose de las esencias flamencas. Desde 1997 (11 años) hasta 2013 actúa en peñas, festivales y actos flamencos de Madrid y ambas Castillas, y también de Extremadura y Andalucía. Ese bagaje, su afición y el estudio constante forjan una progresión imparable. De voz limpia y firme, Filo es una cantaora larga y con dominio del compás. En 2002 ganó el Concurso de Saetas de Las Matas. En 2013 ha sido finalista en Guadamur y Candeleda.

Pepe Núñez, toque

Noviembre 2013

15 Noviembre 2013

ESTHER MERINO

Hora: 23:30

Gévora(Badajoz)(1984)

Empezó a cantar flamenco muy pequeña. Estudió becada en la Fundación Cristina Heeren de Sevilla. Posee una voz brillante y rica en matices. Su cante, ortodoxo y honesto, ofrece un fraseo muy flamenco y demuestra conocimiento. Ha actuado en numerosos festivales y peñas nacionales, compartiendo cartel con grandes figuras del flamenco. Principales primeros premios: Plasencia(Cantes Extremeños 2007 y 2009), La Unión(Cantes Andaluces 2009), Málaga y Huétor-Tájar(2011), Alhaurín de la Torre(2012). En la actualidad graba su 2º disco, que verá la luz en 2014. Se dedica también a la enseñanza del cante flamenco.

Pepe Núñez, toque

29 Noviembre 2013

VÍCTOR PALACIOS

Hora: 23:30

Tordera (Barcelona) (1976)

Nace en una familia extremeño-catalana de gran afición. Pronto le atrae el flamenco, que comenzará a estudiar a fondo ya con 24 años. Interviene en actos y peñas flamencas de Cataluña, canta para importantes compañías de baile y obtiene numerosos premios en concursos. Actualmente es requerido en festivales y peñas de Andalucía. Cantaor largo y con seguridad en los escenarios, tiene un disco editado con el guitarrista Antonio Carrión. Primeros Premios: Tarantas de Linares (Cataluña, 2007 y 2009), “Yunque Flamenco” (2009), Mejor Granaína y Media Granaína, en la “Volaera Flamenca”, de Lójar (Granada)(2009), Centro Andaluz de Santander (2011).

Pepe Núñez, toque

Diciembre 2013

13 Diciembre 2013

CRISTINA TOVAR

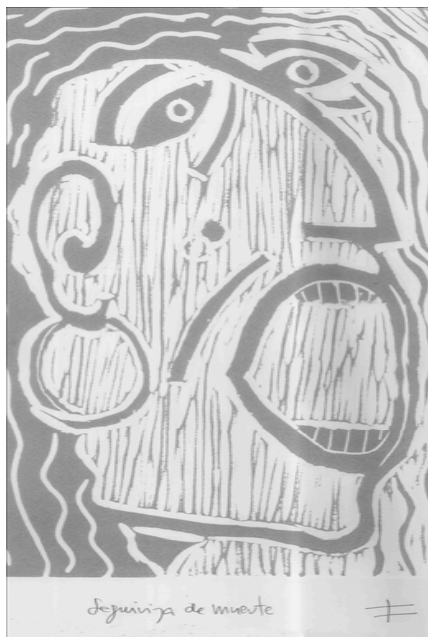
Hora: 23:30

Sevilla (1988)

Cristina Rodríguez de Tovar recibió clases de grandes cantaores como José de la Tomasa, Paco Taranto, Calixto Sánchez, . . . Ha dado numerosos recitales en peñas y festivales flamencos. Ha cantado en tablaos, prestigiosas compañías y en el extranjero. Su cante es sentido, temperamental, rotundo, jondo y antiguo. Posee una voz de quejío rasgado muy flamenca. Desde 2009 es monitora de la Fundación Cristina Heeren. Ha obtenido muchos premios, recientemente el Primer Premio (por su seguiriya) en el “grupo de tonás, siguiiriyas, livianas y serranas” del Festival de La Unión 2013. Posee el Título de Baile (1997-2008) por el Conservatorio de Sevilla.

Pepe Núñez, toque

**PROGRAMACIÓN OCTUBRE,
NOVIEMBRE Y DICIEMBRE DE 2013**



P
E
Ñ
A

D
U
E
N
D
E

PEÑA FLAMENCA DUENDE

Desde 1989

**Centro Social Cultural Entrevías
Avda. Entrevías esquina a c/ Calero Pita, 3
28053 Madrid**

Blog: <http://kanalduendedemadrid.blogspot.com.es>

Web: www.kanalduende.com

Correo: duende@kanalduende.com

Reservas: 600 461 393

Invitados y simpatizantes, colaboración: 15 €

Grupos (6 personas o más), por persona: 10€

Bono, sin caducidad, para 5 actuaciones: 50 €

**Descuento del 50% los primeros 6 meses para
nuevos socios.**

HORARIO DE ACTUACIONES: 23:30 HORAS

**CANTE FLAMENCO AUTÉNTICO SIN
MICRÓFONOS NI ALTAVOCES**